



*La teología cristológica del arte del icono como matriz del arte y la estética medieval (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Lavaniegos Espejo, Manuel Antonio

*Título del libro:* Filosofía medieval y hermenéutica

*País:* México

*Lugar de publicación:* México, D.F

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2014

*Serie o colección:* Cuadernos del Seminario de Hermenéutica, 10

*ISBN del Libro:* 978-607-02-5271-6

*Formato:* Impreso